

ΤΟ ΚΛΕΜΜΕΝΟ ΜΗΑΟ
(ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΔΙΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ)

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ.

— Χ! χ! χ! χ!

Μπα! Πού βρέθηκε αυτό το άραπάκι, που γελάζει μέσα στο τζάκι, μέσα στ' άναμμα κάρβουνα;

— Ω! με γιωρίζετε πολὺ καλά έμενε, κύριε Νικάνη!.. Έγω είμαι που μοιράζω ρεκλάμες στήν πόρτα του ζαχαροπλάστειου, όπου έρχεσαι κατέσκεψαι τόσο συχα.. Διότι είσαι λαϊμαργος, κύριε Νικο, λαϊμαργος, παραπολύ λαϊμαργος!.. Την πρώτη φορά που με είδες, μ' έφοβηθήκες, έφοβηθήκες τα δόντια μου, που είνε κάτασπρα, καὶ τα μεστρά μου, που σίγιε κατόμυρα..

Διότι είσαι καϊφοβητιάρης, κύριε Νικο; φοβητιάρης, παραπολύ φοβητιάρης.. "Υστερα, είδες πώς στο μαγαζί μας ὥλα είνε από τοσούλατα: τσιγάρα, αύγα, πουλάκια, αρνίκια, πεντάρες από τσοκολάτα, καὶ είπες μὲ τὸ νοῦ σου, πώς μπορεῖς ν' έγω νὰ είμαι παιδί από τοσούλατα! .." Αγέκοτούσες, θα έρχοτουν νά με γλύψῃς στο χέρι, για νὰ θάς.. έσσο λαϊμαργος είσαι, κύριε Νικο!.. "Αμα όμως σου είπαν πῶς είμαι ένα φτωχό άραπάκι, ήρθες καὶ μ' έπειρπαίς!.. Γιατί σ' αρέσει, κύριε Νικο, νὰ περιπατής, νὰ περιπατής τού ιδιόμου!.. Γιατί, σὲ παρακαλῶ, νά με περιπατής; .." Επειδή είμαι άραπάκι, δεν είμαι άνθρωπος κ' έγω: .." Οπως είνε σκόρη καέμα καὶ κρέμα από τσοκολάτα, ετοι είνε καὶ σκόρη παιδιά, καὶ παιδιά μὲ τὸ χρώμα τῆς τσοκολάτας.. Αύτο τὸ χρώμα έχουνε τὰ άραπάκια, καὶ τὰ άραπάκια (έδης ή φωνή έγινε παραπλανική καὶ κλαψιάρικη), καὶ τα σρεπάκια έχουνε καρδιά καὶ αὐτά, καὶ αισθάνονται, επως τα ἄλλα παιδιά, καὶ γλαίνε, όμα τα περιπατίουνε, γλαίνε.. γλαίνε.. γλαίνε,



Μοιράζω ρεκλάμες...

νε ἀλύπητα, τὴν κύρο Νικο, κ' ἔκανε σαν τὴν φωνὴν τῆς παραμάνας του, καὶ τού ἐφωνᾶτε:

— 'Αμηδίαν θάχης μπουκάλα νά σου ζεσταίνη τὰ πόδια σου, όμα πᾶς στρατιώτης δὲν θάχησι όχι, σου λένε!

Καὶ έφωνάζει εἴται ωρες τὸ άραπάκι, καὶ έχαλούσεις τὸν κόσμο, διὰ τὴν ή λαμπτιστική παίσια τὸν κύριον Νικο, καὶ ἐπήρη τὸ μέρος του:

— Αἱ φάναις πιάλι είπε μὲ σιγανή φωνούλα, ἀφούσε τὸ νὰ κοιμηθῇ τὸ παιδί.. Αὔριο θὰ είνε φρονιμώτατο.

— Ησυχία τότε. "Ολαὶ τὰ ἄγρια πράγματα, που ἔθγαναν από τὸ τζάκι, έγάθηκαν. Καὶ ο κύρο Νικος δὲν ἀκουσει τίποτε πιά.

— Τὸ μῆλο μου!.. έφωνάξεις, όμα έξηπνης τὴν ἄλλη μέρα τὸ πρωΐ.

— Ποιο μῆλο, παιδί μου; ήρωτησεν ή μαρμάτου, που ἔστελετο καὶ ἔσκυθεν ἐπάνω στὸ κρεβατάκι του.

— Καλέ, τὸ πουλάκι μου! έφωνάξεις ή Κατερινώ, που ἔρχόταν καὶ του ἔφερνε μία φλυτάνα, μεγάλη σὰν σουπιέρα, γεμάτη τσοκολάτα μὲ γάλα.

— Τὸ μῆλο, που δὲν τὸ ἀφίσα ηθες βράδυ νὰ φάγη. Τὸ εἶδε στὸν ψυνό του.. για φαντάσου!

— Χέμι χέμι! Ερρίξε μία ματιά στὴ φωτιά τὸ κύρο Νικος, καὶ εἶδε τὸ μῆλο του μαύρο, μάρβουνο, πίδ μαύρο από τὸ άραπάκι, μέσα στὴ στάχτη. Εταξε τότε στὸν ξαυτόν του νὰ μην ξενάχαμη ποτέ του τέτοιες ἀταξίες, — αλλὰ σὲ κανέναν δὲν εἶπε τὶ θυετρό εἶδε.

Τώρα, πῶς το ἔμαθα ἔγω; — Ήδη ερωτήστε.

— Αἴ! έμένα, μέρα το είπε τὸ πουλάκι μου!

Η ΚΥΡΑ-ΜΑΡΘΑ

— Αἴ! έμένα, μέρα το είπε τὸ πουλάκι μου!

ΤΕΛΟΣ

ΤΟ ΠΑΛΑΙΟΝ ΜΑΘΗΜΑ

"Οταν δὲν θάχης μπουκάλα νά σου ζεσταίνη τὰ πόδια σου, όμα πᾶς στρατιώτης δὲν θάχησι όχι, σου λένε!

Καὶ έφωνάζει εἴται ωρες τὸ άραπάκι, καὶ έχαλούσεις τὸν κόσμο, διὰ τὴν ή λαμπτιστική παίσια τὸν κύριον Νικο, καὶ ἐπήρη τὸ μέρος του:

— Αἱ φάναις πιάλι είπε μὲ σιγανή φωνούλα, ἀφούσε τὸ νὰ κοιμηθῇ τὸ παιδί.. Αὔριο θὰ είνε φρονιμώτατο.

— Ησυχία τότε. "Ολιγον έλειψε νὰ πέσω κάτω ἀπὸ τὰ γόνατα του θείου μου,— τόσον μεγάλος ήτο ο κλονισμός.. ή ήθυκός κλονισμός μου. "Επειτα μοῦ ἥλθε μία έμπνευσις:

— Ερωτήσε με πάλιν, θείε!

— Θέλεις; .. Ετοιμάσου λοιπόν. Καὶ ήρχισεν ή παρέλασις:

— Πουλάτα;

— Στὰ 1709!

— "Αλωτις τῆς Καρχηδόνος ὑπὸ τῶν Ρωμαίων;

— Στὰ 246 πρὸ Χριστοῦ;

— Ναυμαχία τοῦ Τραχαλγαρ;

— Στά.. στά 1805!

— Εδίδα τὴν ἀπάντησιν χωρὶς κανένα δισταγμόν, ἀφοῦ έξεροκατάπινα ληγάκι μὲ θρός ἀθωτατον,— τί λόγος! — διὰ νὰ προφύνω νὰ κρυφοκυτάξω τὸ «εὐριτήριον» τοῦ θείου μου.

Αὐτὸς ἐπήγαινε νὰ τα χάσῃ!

— "Εξοχον, δαιμόγιον, μεγαλοφυῖα, αὐτὸ τὸ παιδί! έφωνάξεις.

Καὶ επειτα, ἀπευθυνόμενος πρὸ τὴν μητέρη μου:

— Βλέπεις, ἀδελφούλα μου, τί λαμπτιά που είνε ή μέθοδος μου; .. Νὰ ο γυιός σου (κ' έχωνε τὰ δάκτυλά του μέσα στὰ μαλλιά μου, καὶ μ' έχαίδεις φιλοστόργως).. γά το γυιός σου, που.. ὁ θρόος.. δὲν εἶχε σχεδὸν καβόλου μηνημονικόν. Καὶ δώμας, μὲ τὰς ἐπανελημμένας προσπαθείας μου, διὰ νὰ έσυπνήσω, διὰ νὰ ζωντανέψω τὴν μνήμην του, νά τοι! έγινε κι' δλας περιτης τάξεως μηγμοτείχης!

Έγω έκατέβαζα τὰ μάτια μου, — ἀπὸ μετριόφρονην τάχα. Ο θείος μου έλαμπεν ἀπὸ τὴν χαράν του! Ο ἀδελφός μου έχασκεν ἀπὸ τὸν θαυμασμόν. "Αν ἐρωτάτε δύμας διὰ τὴν μητέρα μου, αὐτὴ ἐφανεντό σκεπτική, σὰν νὰ υπωπτεύετο κατί τι. Άλλα καὶ αὐτὴ ήναγκάσθη νά με ἐπτινέσῃ:

— Ποιό καλά, είπεν. "Ας ἐπίσωμεν διὲ τοι θάξιες σαν τὸν θείον του προστηρούσιες:

Μαρχών, Χοιρώνεια, Αἰγαίο Ποταμός, Σιύσσα, Γαυγάμηλα, Φιλιπποί, Νικόπολις, Ποτίδαια, Βατερόλω, Τράφαλγκρ, Κρεσό, Πουλτάζα, — καὶ τα ἑτη περάγαντις. Ολόκληρην δηλαδή εὐρετήριον τῶν μεγάλων ιστορικῶν μαχῶν ἐπάνω στὰ μανικέτια τοῦ θείου μου!

— Ελαμψεν ἐμπρές μους ή ἀποχάλυψις.

Έκανε τὸ έσσον μηνημονικόν, διὰ τὸ θείον τού τόσον ἔχαμάρανεν ο θείος,

1904

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

έκανεν τὸ ἀδιόρατον μειδίαμα τῆς μητέρας, διὰ τὸν ήχον νὰ κομπορρήμονη διὰ τὸ προτέρημά του, διὰ έγγρηθσαν ἀμέσως.

Ο θείος μου "Ακακος ἐσημίσιον ἀπλούστατα ἐπάνω εἰς τὰ μαχικέτια του, τὰ δύματα καὶ τὰς χρονολογίας τῶν μαχῶν, εἰς τὰς οιστίας ἐσκόπευε νά μας ἔστατάτη.

Ολιγον έλειψε νὰ πέσω κάτω ἀπὸ τὰ γόνατα τοῦ θείου μου,— τὸ μεγάλο μαλακό καπέλλο του, μὲ τοὺς πλατυτάτους γύρω τους — έρχομενον τοῦ «θείου Μπαχλαδᾶ», διὰ τὸν έλέγαμεν κάποτε, — διότι μίαν φοράν, ποῦ μας διηγεῖτο διάφορα ἐπεισδια τα τοῦ Κριμαϊκοῦ πολέμου (1854), ἀντὶ νά μας είπη «μάχη τῆς Μπαλακλάθες», εἰπεν ἡ «μάχη τοῦ Μπαλακλάθες».

Η "Ανα, που ἀγαποῦσε περισσότερον ἀπὸ δλους μας τὰ γλυκά, ἔγλυφε ἀπὸ πρὶν τὰ κεῖη της. Καὶ ἔγω, χωρὶς νὰ φανερώσω τὸ μυστικόν του θαυμαστοῦ μηνημονικοῦ μου, εἶχα ὑποσχεθῆ εἰς τὸν ἀδελφόν μου καὶ τὴν ἀδελφήν μου νὰ κάμνω τὸν θείον νά μας φέρην κάθε μεσημέρι καὶ μίαν τούρταν, διὸν τὸ δυνατὸν μεγάλην.

Εφανεν ἐπὶ τέλους.

Μόλις ἔφανη ἀπὸ μακριά, καὶ εἶδα μὲν διὲ ἀκρατοῦσε στὰ χέρια του, τυλιγμένην στὸ

χαρτί, μὲ αὐτὸν τούρταν, ἡ οποίας

ποίησε φάνης — τὸ ἀρκετά σεβαστή εἰς τὸ

μεγεθός.

Δὲν ἐπρόφθασε νὰ πάτησε στὰ μανικέτια του, τὸ

βλέπεις, ἀδελφούλα μου, τί λαμπτιά που είνε ή μέθοδος μου; .. Νὰ ο γυιός σου (κ' έχωνε τὰ δάκτυλά του μέσα στὰ μαλλιά μου, καὶ μ' έχαίδεις φιλοστόργως).. γά το γυιός σου, που.. ὁ θρόος.. δὲν εἶχε σχεδὸν καβόλου μηνημονικόν. Καὶ δώμας, μὲ τὰς ἐπανελημμένας προσπαθείας μου, διὰ νὰ έσυπνήσω, διὰ νὰ ζωντανέψω τὴν μνήμην του, νά τοι! έγινε κι' δλας περιτης τάξεως μηγμοτείχης!

Εγώ έκατέβαζα τὰ μάτια μου, —

ἀπὸ μετριόφρονην τάχα. Ο θεί

ΠΕΜΠΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΕΣΠΑΘΩΜΑΤΟΣ

ΠΡΟΣ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑΣΤΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΠΛΑΣΙΝ ΤΟΥ 1905

Οι δύο Διαγωνισμοί, ο τού τακτικού και ο τού κατά φύλλον Εεσπαθώματος, γίνονται εἰς καὶ μόνος. — Δύναται τις νέες έγγραφη συνδρομήτας ἢ ἀγοραστας κατά φύλλον, διὰ τὸν ἔτοντα Διαγωνισμόν.

— Ο Διαγωνισμός του Εεσπαθώματος εἶναι ἐτήσιος. — Οι νέοι δροῦ.



ΠΡΟΒΑΙΝΟ Σήμερον εἰς κανιοτούμιν, ἢ ὅποια πολὺ θὰ εὐχαριστήσῃ τοὺς φίλους μου. Οι δύο χωρίστοι Διαγωνισμοὶ τοῦ Εεσπαθώματος συγχωνεύονται τοῦ λοιποῦ εἰς ἓν καὶ μόνον: Γενικὴν Διαγωνισμὸν Εεσπαθώματος. Εἰς τὸ ἐξής δηλαδή, τόσον οἱ ἔγγραφοντες νέοις συνδρομητὰς ἐτησίους, ἔξαμήνους ἢ τριμήνους θὰ διαβέσχυτε τόσα φύλλα, διὰ τὰ σταλοῦν ἐν ὅλῳ πρὸς τοὺς ὑπ' αὐτῷ ἀγόραστας τῶν ἔγγραφέντος συνδρομητὰς μέχι τῆς λήξεως τῆς συνδρομῆς των. Επὶ τῷ βίσει τούτη τὰ Βραβεῖα θάπονεμηθοῦν ὡς ἔξης:

Βραβεῖον Πρώτης Τάξεως

Τὸ Βραβεῖον τοῦτο θάπονεμηθῇ πρὸς πάντας ὅσοι μέχρι τῆς 30 Νοεμβρίου 1905 θὰ ἔχουν διαθέτη (εἴτε μὲ ἀγοραστάς, εἴτε μὲ συνδρομητάς εἴτε καὶ μὲ τὰ δύο) ἢ πὸ 530 φύλλα καὶ ἄνω, δηλαδὴ φύλλα ἀναλογοῦντα πρὸς ἐτησίας συνδρομῆς περισσοτέρας τῶν δέκα. Όλωι τούτων θὰ δημοσιευθῇ εἰς τὴν «Διάπλαστην» ἵσκων, θὰ διεθέσεται τὰ περισσότερα φύλλα θάνακυρηχῆ Κορυφαῖος, καὶ ἡ εἰκὼν του θὰ δημοσιευθῇ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ συμπλέγματος τῶν ἄλλων εἰς μεγαλύτερον σχῆμα.

(Ἄν εἰς τὸν Διαγωνισμὸν ποῦτον λάβουν μέρος καὶ Μικροὶ Σύλλογοι ἢ διὰδεις συνδρομητῶν ἀπὸ κοινοῦ ἐνεργοῦσαι πρὸς εγγραφὴν συνδρομητῶν ἢ πώλησιν φύλλων, τόση θάνακυρηχῆ χωρίσται καὶ Κορυφαῖος τὸν Ομάδων.)

Εἰς τοὺς τυχόντας Πρώτης Τάξεως Βραβείου, ἐκτὸς τῆς δημοσιεύσεως τῶν εἰκόνων των, θὰ σταλοῦν ὡς δώρον βιβλία, ἐκ τῶν ὑπὸ τοῦ Γράφειου μου ἐκδεδομένων κατ' ἐκλογὴν τοῦ βραβεύσθεντος. Ή ἀξία τῶν βιβλίων τούτων θὰ εἴναι ἀνάλογος πρὸς τὸ ποσὸν τῶν φύλλων, τὰ δηλαδὴ διέθετεν ἔκαστος. Καὶ ὁ μὲν χορυφαῖος θὰ ὑπολογίσῃ 40 λεπτὰ δι' ἐκάστην δεκάδα φύλλων, οἱ δὲ λοιποὶ τῆς τάξεως ταῦτης λεπτὰ 30. (Παραδίγματος χάριν διεθέσας 1500 φύλλα, ἂν εἴναι χορυφαῖος. Θὰ παραγγείλη βιβλία ἀξίας φράγκων 60 (150X40), ἂν δὲ εἴναι ἀπὸ τοὺς ἄλλους, φράγκων 45 (150X30).)

Βραβεῖον Δευτέρας Τάξεως

Η τάξις αὕτη θὰ περιλαβῇ ἐκείνους, οἱ δηλοῦτοι μέχρι τῆς 30 Νοεμβρίου 1905 θὰ ἔχουν διαθέση (εἴτε μὲ ἀγοραστάς, εἴτε μὲ συνδρομητάς, εἴτε καὶ μὲ τὰ δύο) ἢ πὸ 52 ἔως 520 φύλλα, δηλαδὴ φύλλα ἀναλογοῦντα πρὸς μίαν ἔως δέκα ἐτησίας συνδρομῆς.

Η συγχώνευσις γίνεται εἰς καὶ μόνον, ἔκαστος θὰ εἰμιτορῇ νὰ ἐποτέθη καὶ κατὰ τοὺς δύο τρόπους ὃ δὲ Πράκτωρ, ἐάν τυχὲν εὑρῇ καὶ ἔνα δύο συνδρομητάς, θά τους προσθέσῃ εἰς τοὺς ἀγοραστάς του καὶ θειᾶση τὴν πιθανότητα τῆς ἐπιτυχίας του ὅμοιως καὶ διέγραψες συνδρομητὰς θὰ φρεληθῇ, εἴναι εὕρη καὶ δύο τρεῖς ἀγοραστάς.

Η συγχώνευσις γίνεται διὰ τοῦ ἐξής ἀπλουστάτου τρόπου: Οἱ ἔγγραφοντες συνδρομητάς ἀφορούσινται πρὸς τοὺς πωλοῦντας φύλλα, ὑποτιθεμένου ὅτι διέγραψαν ἐτησίους, εἴτε μὲ συνδρομητήν επώλησε 52 φύλλα, διέγραψαν ἔξαμηνον ἐπώλησε 26 φύλλα, διέγραψαν τριμήνον ἐπώλησε 13 φύλλα, διέγραψαν δύο συνδρομητὰς ἐπώλησε 104 φύλλα καὶ τούτων θὰ διαχωνῶνται καὶ κατὰ τὰ ἀποτελέσματα καὶ θάπονέρωνται τὰ βραβεῖα ἐπὶ τὴν βάσει διατεθέντων φύλλων δι' ὅλους ἐν γένει τοὺς διαγωνιζόμενους, ὡς ἐγίνετο μέχρι τούτους μόνον διὰ τοὺς φύλλους Εεσπαθώντας.

Μὲ τὴν κανιοτούμιν αὐτὴν πρόκηρησσω τὸν Ε' Διαγωνισμὸν Εεσπαθώματος, τοὺς δροῦς τοῦ ὅποιου παρακαλοῦνται εἰς ἄλλοι μου νέαντας μεγάλης προσοχῆς.

ΟΡΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Α' — Ο Διαγωνισμὸς τοῦ Εεσπαθώματος: εἶναι ἐτήσιος. Θὰ λήξῃ δηλαδὴ τὴν 30 Νοεμβρίου 1905, καὶ θὰ περιέληγῃ δύος δεσμούς μέχρι τῆς ἡμέρας ἐκείνης θὰ ἔχουν πωλήση φύλλα τοῦ 270 τῶν ἔτους, — ἀπὸ 1ης Δεκεμβρίου, — ἢ ἔγγραφη νέοις συνδρομητὰς ἐτησίους, ἔξαμηνος, ἢ τριμήνους διὰ τὸ 1905.

Β' — Μεταχραφή σίουδήποτε Εεσπαθώματος διὰ τὸν γίνεται.

ΟΔΗΓΙΑΙ ΔΙ' ΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ

1. — Εκτὸς τῶν ἐτησίων συνδρομητῶν, δύναται τις νέες έγγραφη καὶ ἔξαμηνος (ἀντὶ δρ. 4 διὰ τὸ Εσωτερικὸν καὶ φρ. χρ. 4,50 διὰ τὸ Εσωτερικόν,) καθὼς καὶ συνδρομητὰς τριμήνους

(ἀντὶ δρ. 2,15 διὰ τὸ Εσωτερικὸν καὶ φρ. χρ. 2,40 διὰ τὸ Εσωτερικόν.) Πάτα παραγγελία πρέπει νὰ συνοδεύεται ἢ παρατήτως ὃς τοῦ ἀντίτιμου, ἀλλως δὲν ἔκτελεται.

2. — Οι ἐτήσιοι — μόνον οἱ ἐτήσιοι — συνδρομηταὶ, οἱ ἔγγραφοι διεμένοι: διὰ Εεσπαθώματος μέχρι τῆς 15 Δεκεμβρίου, χαρίουν δὲ τὰ προνόμια τῶν ἐντος τῆς προθεσμίας ἔγγραφοι μεγάντων, περιττοῖς τῶν ἀνανεώντων, περὶ ὧν διαλαμβάνεται. Πρόσκλησις τοῦ φύλου 49 (σελ. 390.)

3. — Εφ' ὅσον ἔγγραφη τις συνδρομητάς, πρέπει νὰ στέληται τοῦ διευθύνσεως τῶν καὶ τὸ ἀντίτιμο, τῆς συνδρομῆς των, ἀνενάντιας, χωρὶς δηλαδὴ νὰ περιμένῃ νὰ ἔγγραφη καὶ ἄλλους.

4. — Αἱ Ἀγγελίαι δεν εἴναι ἀπαραίτητοι, διὰ τὸ Εεσπαθώματος. Εν τούτοις μετὰ τοῦ παρόντος φύλλου στέλλω πρὸς δλους ἀπὸ μιαν, καὶ εἶμαι πρόθυμος νὰ στείλω καὶ ἄλλας πρὸς πάντα αἰτοῦντα.

5. — Εγγραφὴ νέοις συνδρομητοῦ διὰ νὰ λογαριασθῇ ὡς ξεπάθωμα, πρέπει δὲ ἔγγραφων αὐτὸν νὰ ἔχῃ ηδη πληρωση τὴν συνδρομήν του διὰ τὸ ίδιον ἔτος.

6. — Αἱ ἔγγραφαι τῶν Απόρων λογαριάζονται εἰς τὸ Εεσπαθώματος. Επίσης λογγίζεται ὡς Εεσπαθώματος τὸ ἐμβάζοντος στὸν παρόντος φύλλου στέλλω πρὸς δλους ἀπὸ εὐθείας εἰς τὸν τόνομό του μὲ ἐντυπον. ταΐαντα καὶ τὸν περιττό παρατέρω παποτολήν, καὶ σύτε τους συμπεριλαμβάνω εἰς τὴν περιττήν τούλαχιστον συνδρομητοῦ ἔτοντος. Η ἀπ' εὐθείας ἀνανέωσις τῶν τριμήνων καὶ ἔξαμηνην δὲν λογαριάζεται εἰς τὸ Εεσπαθώματος.

ΟΔΗΓΙΑΙ ΔΙΑ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

1. — Πράκτωρ τῆς Διαπλάσεως δύναται νὰ γενῇ πᾶς συνδρομητής, αναλαμβάνω πώλησιν φύλλαδιων. ήται εύρεσκων ἀγοραστάς.

2. — Εκαστον φύλλον τιμᾶται λεπτὰ ἡ φρ. χρ. 0,15. Τὰ δὲ διπλᾶ φύλλα λεπτὰ ἡ φρ. χρ. 0,30.

3. — Τὰ φύλλα στέλλονται πρὸς τοὺς Πλάκτορας. οἱ διπλοῖς φροντίζουν νὰ τὰ περιβάλλουν εἰς τοὺς ἀγοραστάς των, γὰρ εἰς πράττουν τὸ ἀντίτιμον καὶ νὰ μού το στέλλουν. Φύλλον ἀπ' εὐθείας πρὸς ἀγοραστήν δὲν στέλλεται.

4. — Ο ἀγοραστής οὐδὲν δικαιώματος χαίρει. Διὰ νάποκτηση δικαιώματος συνδρομητοῦ (νὰ λαμβάνῃ δηλ.), μέρος εἰς τὴν 'Αλληλογραφίαν καὶ εἰς τοὺς Διαγωνισμούς, νὰ τῷ στέλλεται τὸ φύλλον παρόντος φύλλου πρὸς δλους ἀπὸ μιαν, καὶ εἶμαι πρόθυμος νὰ στείλω καὶ ἄλλας πρὸς πάντα αἰτοῦντα.

5. — Εγγραφὴ νέοις συνδρομητοῦ διὰ νὰ λογαριασθῇ ὡς ξεπάθωμα, πρέπει δὲ ἔγγραφων αὐτὸν νὰ ἔχῃ ηδη πληρωση τὴν συνδρομήν του διὰ τὸ ίδιον ἔτος.

6. — Αἱ ἔγγραφαι τῶν Απόρων λογαριάζονται εἰς τὸ Εεσπαθώματος. Επίσης λογγίζεται ὡς Εεσπαθώματος τὸ διπλόν τοῦ παρόντος φύλλου στέλλω πρὸς δλους ἀπὸ εὐθείας εἰς τὸν τόνομό του μὲ ἐντυπον. ταΐαντα καὶ τὸν περιττό παποτολήν, καὶ σύτε τους συμπεριλαμβάνω εἰς τὴν περιττήν τούλαχιστον συνδρομητοῦ ἔτοντος ὑπὸ τοῦ παρόντος φύλλου στέλλω πρὸς δλους. (Η ἀπ' εὐθείας ἀνανέωσις τῶν τριμήνων δὲν δένεται εἰς τὸν παρόντος φύλλου στέλλω πρὸς δλους.)

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ

Φοντιά, φ. 28. — Βάρει Πάσσα, φ. 28 — Πελλας Δ. Ιωαννίδης, φ. 28. — Αποπτίπα Ελπίς, φ. 28. — Ζαγραίας Καβιδούλης, φ. 28. — Σέλλορος "Αμπλαί" εἰς Πάτρας, φ. 27. — Χρυσού Μήλου, φ. 23. — Οδόντης Νεάρης, φ. 20. — Αεράκι τοῦ Βουργού, φ. 14. — Στελλαίας Ε. Λιανιδάκης, φ. 12. — Πολύκη τῆς Επιστρέφοντος Μάριος Ι. Περόδος (Πήλιοι), Ιππότης τοῦ Πηλίου, Ζολό, Μεγέλη, καὶ Ημερόδεκτης Τάξης Α' ιωνίου πρόσωπος οὐδὲν δένεται εἰς τὸ Εεσπαθώματος Μεταφράσεως ηγεμόνης μεγάλην χαράν, παρὰ εὖλη της άνηγελλαν. οὐδὲν δένεται εἰς τὸ Εεσπαθώματος Μεταφράσεως

λα ρου θελα Μαλικούλα Σιακή. Ήντη τά ώρα μάστε;

Μέ περιμένεις αύδιμη μεγάλος σωρός επιστολῶν. Αλλά ο διαθέσικος χώρος επελέωσε και τὰς αρίνια διὰ τὸ προσεχές.

Εἰς τὴν Κλήρωσιν τοῦ Δαχείου μερικοὶ ἀριθμοὶ επιπλόθταν λανθασμένοι. Τὰ παρόρματα αύδια βάτα τὰ δημοσιεύσω εἰς τὸ προσεχές.

Βγκρένουσα τὰ φευδάνυμα τῶν, δέ χοριαὶ μετὰ χαρᾶς εἰς τὴν ἀληθηγράφιαν μου καὶ εἰς τοὺς διαγωνισμοὺς μου τους νέους μου φίλους Φίλην τῷρε Ζώων (Μ. Β. ίδιον αὐτὸς ἄρσον πραγματικῶς ἀγαπᾷς πολὺ τὰ ζῶα· χαρῶν πολὺ διὰ τὸν χαράν ποὺ σου προξενοῦ τὰ φυλάζεια μου) καὶ Γρηγορίον Ελληνόπατα (Μ. Τ. αὐτὸς μόνον, ήτοι ἐλεύθερον ζηγητεῖς, βέλτια, νὰ ἐπιστρίψῃς ἀπὸ τὴν ἔροχην).

*Ἀλλαγαὶ Φευδανύμων: Ήρωις τῆς Μακεδονίας ([ΕΒ] διὰ τὴν ωράν επιστολῶν) καὶ Χωροκήτης Ελλεβας (+† ἔξιεκας αὐτὸς που προτιμᾶς: [Ε] ή ἐπιστολὴ σου μοῦ θρεστοῦ πολὺ.

Μεκρὸς Μυστικὰ ἐπιθυμοῦν γάνταλλα. Ξουν: ή Ἀγκιστής Σωτηρίας μὲ τὸν Ἀγθος τοῦ Σολομοῦ, Σπλέγο Μοράρη, Αμαρολλίδα καὶ Σούρλα-Μούσαία— τὸ Πεπόνι τῆς Ηπειρούς μὲ τὴν Κρεόλην, Ἰκαρον, Κολυνθῆ τοῦ Καρτεσίου καὶ Λαράνια— ή Νεφελόης Φυγῆ μὲ τὸν Γαλήνη Αγκόνας, Ναυαγίαν καὶ Ανθόδον Νεόπετρα— ή Αδελφὴ Φυγῆ μὲ τὸν Απελτείρη Ναύτην, Αλέσσον καὶ Βάσσον δὲ Γάμα— ή Δευτῆ Νέδη μὲ τὸ Λούτηρη δὲ Λόπη.

*Η Διαπλάσιας απάλεσται τὸν φίλους τῆς Παγ. I. Μελετόπολον (δὲ ἀριθμὸς σου εἶναι 896. Οὐ τούτος σημειωμένον μὲ μολύβη ἐπιτέλεσταις τοὺς τοῦ δώρου, τὸ δόπον θόσου ἔστελλα) Ανθόδον Νεόπετρα ([ΕΕ] εἶς ταῦθα καὶ τὶ πολλὰ ποῦ ήταν). Διδώνηγη (τετράδια ἑστείλα). Φρούριον δένε περιστέρας Φιλοπάτριδα Ράδα ζητεῖ, που σὲ ἐνεδίχρουν τόσον ἡ ἀπάντηση μου αὐτὸς ήτο, ἀριθμὸς ὁ αποκός μου). Ισιάδηρη Σαργή (ἑστείλα δένε μου γράφεις συχνάπερ); Ναυαγόν τῆς Κρητίδας (ἐπιτίκω δὲ ἔγινες ήτο καὶ δὲ) Απερόφεντα Οὐρανότον (δένε ειπορών νά σου εἴπω ποῦ έχεις ἔκατον τοῦ φευδανύμου· ή χαρᾶ μου εἶναι νάκιον δὲς ἔμινες μὲ τὸν ἐπιμελεστήρας καὶ δέ λέγεις δὲ μπατάς: τὰ γράμματα δένε ἔργονται οὐρανοκατεβατα); Αθωναν Καρδίαν (τελάβα). Πύργον τῆς Ηπειρούς, Βασιλίην Ήραν ([ΕΕ] διὰ τὴν ωράν επιστολῆς εὐχαριστῶ πολὺ διὰ τὸν καλόν διαθέσεις) Νήσουν τῶν Σερβίην (δένε οἱ φίλοι μου τὴν Αίγυπτου μοῦ ηραβύνεις τὸν ἐπέσκεψιν τοῦ Σολού) ([ΕΕ] ή περιγραφὴ σου τοῦ ἀπὸ τὰς ωραιατέρας). Μαστιχαρ τῆς Χίου (εὐχαριστῶ πολὺ). Πετρούμενον Πτερόν τῆς Μελισσῆς (εἶπεις καλάς). Οτειδόν Θεούλης Νοκιδές (φαίνεται διὰ τοὺς εκρύπτεις εἴς τὸ τοκεῖδει τῷρε εἰσαι ἔντελων καλά); Όυρωρον τοῦ Παραδείσου (ἑστείλα). Μόνιμον (ἑστείλα 35—17). Διακριθέσαντας κακείαδα ([ΕΕ] αὐτοῖς ανέστη καὶ εἴη τὸν καθηγητήν, διὰ νά τὸν εὐχαριστῶν) Πολυκύπα Τζάμαρ (εἶπει καλῶς). Αρχιεζαΐστον ([ΕΕ] ή ἐπιστολῆς μὲ συνεκίνησης) Κύρ. Μέρτιον, Παιδικήν Χαράρ ([ΕΕ], διὰ τὴν λαμπράν ἐπιστολήν) Λευκήν Νύκτα ([Ε] διὰ τὰς ἐντυπώσεις σου αὐτὸς τὴν Κυριάκην) Μαγλαρ Αἰγαναρέτταν (ἑστείλα) Μαγλαρ Καλεβρά (δὲ ἀριθμὸς σου εἶς 1836. ἀλλά θὲ ξέλαβες ἥρη τὸ δῶρόν σου) Θεοφαίλην Ἀκτίνα (έχεις καλῶς) Δωρέδα Παρθένον ([Ε] διὰ τὸ χωριατέρον γραμματάς). Μεγιστέα ([ΕΕ] οὐσὲ συγκέντων διὰ τὸν εἰσλόν— ὑπὸ ἔχειμενα, — καὶ σου εὐχηματικά καλά ταξιδεῖς οὐ. Φιλόων· εὐχαριστεῖς δὲς γράφεις); Λιακήν Ηεώιδα (ἑστείλα). Οχρέαν Ακτίνα ([Ε] πῶς εἶναι τῷρε δὲ μηρός σου ἀδελφός); Δημόδοκον, Θεοσαλικό

Μετεβεδάμι τὶ μανθάνω; ή Φαροπόντα ἀσθενεῖ βρέρως; ή γρήγορα, Θέση μου, κάμε τὴν καλά) Κωνστ. Π. Δαύλον (τελάβα). Ταρδαμπούπαταν (εὐχαριστῶ πολὺ καθὼν καὶ δὲ λα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου δὲ πέρι μὲ τὸν ἔργατος, μένει ἀκόμη εἰς Δημητσάναν) Νυκτονόρακα (δὲν πειράζεις εἴτε φάντα εἴτε ὑπερβασίεις, ἔδω εἶναι τὸ Ίδιον) Βροτὴν τοῦ Δεῖς (Ἑστείλα) Αἴ-λάρη τῶν Πατρούσιων, Μικρὸς Δεῖς οὗτος ικτ., πτλ.

Βγκρένουσα τὰ φευδάνυμα τῶν, δέ χοριαὶ μετὰ χαρᾶς εἰς τὴν ἀληθηγράφιαν μου καὶ εἰς τοὺς διαγωνισμοὺς μου τους νέους μου φίλους Φίλην τῷρε Ζώων (Μ. Β. ίδιον αὐτὸς ἄρσον πραγματικῶς ἀγαπᾷς πολὺ τὰ ζῶα· χαρῶν πολὺ διὰ τὸν χαράν ποὺ σου προξενοῦ τὰ φυλάζεια μου) καὶ Γρηγορίον Ελληνόπατα (Μ. Τ. αὐτὸς μόνον, ήτοι ἐλεύθερον ζηγητεῖς, βέλτια, νὰ ἐπιστρίψῃς ἀπὸ τὴν ἔροχην).

Εἰς τὴν Κλήρωσιν τοῦ Δαχείου μερικοὶ ἀριθμοὶ επιπλόθταν λανθασμένοι. Τὰ παρόρματα αύδια βάτα τὰ δημοσιεύσω εἰς τὸ προσεχές.

Βγκρένουσα τὰ φευδάνυμα τῶν, δέ χοριαὶ μετὰ χαρᾶς εἰς τὴν ἀληθηγράφιαν μου καὶ εἰς τοὺς διαγωνισμοὺς μου τους νέους μου φίλους Φίλην τῷρε Ζώων (Μ. Β. ίδιον αὐτὸς ἄρσον πραγματικῶς ἀγαπᾷς πολὺ τὰ ζῶα· χαρῶν πολὺ διὰ τὸν χαράν ποὺ σου προξενοῦ τὰ φυλάζεια μου) καὶ Γρηγορίον Ελληνόπατα (Μ. Τ. αὐτὸς μόνον, ήτοι ἐλεύθερον ζηγητεῖς, βέλτια, νὰ ἐπιστρίψῃς ἀπὸ τὴν ἔροχην).

Εἰς τὴν Κλήρωσιν τοῦ Δαχείου μερικοὶ ἀριθμοὶ επιπλόθταν λανθασμένοι. Τὰ παρόρματα αύδια βάτα τὰ δημοσιεύσω εἰς τὸ προσεχές.

Βγκρένουσα τὰ φευδάνυμα τῶν, δέ χοριαὶ μετὰ χαρᾶς εἰς τὴν ἀληθηγράφιαν μου καὶ εἰς τοὺς διαγωνισμούς μου τους νέους μου φίλους Φίλην τῷρε Ζώων (Μ. Β. ίδιον αὐτὸς ἄρσον πραγματικῶς ἀγαπᾷς πολὺ τὰ ζῶα· χαρῶν πολὺ διὰ τὸν χαράν ποὺ σου προξενοῦ τὰ φυλάζεια μου) καὶ Γρηγορίον Ελληνόπατα (Μ. Τ. αὐτὸς μόνον, ήτοι ἐλεύθερον ζηγητεῖς, βέλτια, νὰ ἐπιστρίψῃς ἀπὸ τὴν ἔροχην).

Εἰς τὴν Κλήρωσιν τοῦ Δαχείου μερικοὶ ἀριθμοὶ επιπλόθταν λανθασμένοι. Τὰ παρόρματα αύδια βάτα τὰ δημοσιεύσω εἰς τὸ προσεχές.

Βγκρένουσα τὰ φευδάνυμα τῶν, δέ χοριαὶ μετὰ χαρᾶς εἰς τὴν ἀληθηγράφιαν μου καὶ εἰς τοὺς διαγωνισμούς μου τους νέους μου φίλους Φίλην τῷρε Ζώων (Μ. Β. ίδιον αὐτὸς ἄρσον πραγματικῶς ἀγαπᾷς πολὺ τὰ ζῶα· χαρῶν πολὺ διὰ τὸν χαράν ποὺ σου προξενοῦ τὰ φυλάζεια μου) καὶ Γρηγορίον Ελληνόπατα (Μ. Τ. αὐτὸς μόνον, ήτοι ἐλεύθερον ζηγητεῖς, βέλτια, νὰ ἐπιστρίψῃς ἀπὸ τὴν ἔροχην).

Εἰς τὴν Κλήρωσιν τοῦ Δαχείου μερικοὶ ἀριθμοὶ επιπλόθταν λανθασμένοι. Τὰ παρόρματα αύδια βάτα τὰ δημοσιεύσω εἰς τὸ προσεχές.

Βγκρένουσα τὰ φευδάνυμα τῶν, δέ χοριαὶ μετὰ χαρᾶς εἰς τὴν ἀληθηγράφιαν μου καὶ εἰς τοὺς διαγωνισμούς μου τους νέους μου φίλους Φίλην τῷρε Ζώων (Μ. Β. ίδιον αὐτὸς ἄρσον πραγματικῶς ἀγαπᾷς πολὺ τὰ ζῶα· χαρῶν πολὺ διὰ τὸν χαράν ποὺ σου προξενοῦ τὰ φυλάζεια μου) καὶ Γρηγορίον Ελληνόπατα (Μ. Τ. αὐτὸς μόνον, ήτοι ἐλεύθερον ζηγητεῖς, βέλτια, νὰ ἐπιστρίψῃς ἀπὸ τὴν ἔροχην).

Εἰς τὴν Κλήρωσιν τοῦ Δαχείου μερικοὶ ἀριθμοὶ επιπλόθταν λανθασμένοι. Τὰ παρόρματα αύδια βάτα τὰ δημοσιεύσω εἰς τὸ προσεχές.

Βγκρένουσα τὰ φευδάνυμα τῶν, δέ χοριαὶ μετὰ χαρᾶς εἰς τὴν ἀληθηγράφιαν μου καὶ εἰς τοὺς διαγωνισμούς μου τους νέους μου φίλους Φίλην τῷρε Ζώων (Μ. Β. ίδιον αὐτὸς ἄρσον πραγματικῶς ἀγαπᾷς πολὺ τὰ ζῶα· χαρῶν πολὺ διὰ τὸν χαράν ποὺ σου προξενοῦ τὰ φυλάζεια μου) καὶ Γρηγορίον Ελληνόπατα (Μ. Τ. αὐτὸς μόνον, ήτοι ἐλεύθερον ζηγητεῖς, βέλτια, νὰ ἐπιστρίψῃς ἀπὸ τὴν ἔροχην).

Εἰς τὴν Κλήρωσιν τοῦ Δαχείου μερικοὶ ἀριθμοὶ επιπλόθταν λανθασμένοι. Τὰ παρόρματα αύδια βάτα τὰ δημοσιεύσω εἰς τὸ προσεχές.

Βγκρένουσα τὰ φευδάνυμα τῶν, δέ χοριαὶ μετὰ χαρᾶς εἰς τὴν ἀληθηγράφιαν μου καὶ εἰς τοὺς διαγωνισμούς μου τους νέους μου φίλους Φίλην τῷρε Ζώων (Μ. Β. ίδιον αὐτὸς ἄρσον πραγματικῶς ἀγαπᾷς πολὺ τὰ ζῶα· χαρῶν πολὺ διὰ τὸν χαράν ποὺ σου προξενοῦ τὰ φυλάζεια μου) καὶ Γρηγορίον Ελληνόπατα (Μ. Τ. αὐτὸς μόνον, ήτοι ἐλεύθερον ζηγητεῖς, βέλτια, νὰ ἐπιστρίψῃς ἀπὸ τὴν ἔροχην).

Εἰς τὴν Κλήρωσιν τοῦ Δαχείου μερικοὶ ἀριθμοὶ επιπλόθταν λανθασμένοι. Τὰ παρόρματα αύδια βάτα τὰ δημοσιεύσω εἰς τὸ προσεχές.

Βγκρένουσα τὰ φευδάνυμα τῶν, δέ χοριαὶ μετὰ χαρᾶς εἰς τὴν ἀληθηγράφιαν μου καὶ εἰς τοὺς διαγωνισμούς μου τους νέους μου φίλους Φίλην τῷρε Ζώων (Μ. Β. ίδιον αὐτὸς ἄρσον πραγματικῶς ἀγαπᾷς πολὺ τὰ ζῶα· χαρῶν πολὺ διὰ τὸν χαράν ποὺ σου προξενοῦ τὰ φυλάζεια μου) καὶ Γρηγορίον Ελληνόπατα (Μ. Τ. αὐτὸς μόνον, ήτοι ἐλεύθερον ζηγητεῖς, βέλτια, νὰ ἐπιστρίψῃς ἀπὸ τὴν ἔροχην).

Εἰς τὴν Κλήρωσιν τοῦ Δαχείου μερικοὶ ἀριθμοὶ επιπλόθταν λανθασμένοι. Τὰ παρόρματα αύδια βάτα τὰ δημοσιεύσω εἰς τὸ προσεχές.

Βγκρένουσα τὰ φευδάνυμα τῶν, δέ χοριαὶ μετὰ χαρᾶς εἰς τὴν ἀληθηγράφιαν μου καὶ εἰς τοὺς διαγωνισμούς μου τους νέους μου φίλους Φίλην τῷρε Ζώων (Μ. Β. ίδιον αὐτὸς ἄρσον πραγματικῶς ἀγαπᾷς πολὺ τὰ ζῶα· χαρῶν πολὺ διὰ τὸν χαράν ποὺ σου προξενοῦ τὰ φυλάζεια μου) καὶ Γρηγορίον Ελληνόπατα (Μ. Τ. αὐτὸς μόνον, ήτοι ἐλεύθερον ζηγητεῖς, βέλτια, νὰ ἐπιστρίψῃς ἀπὸ τὴν ἔροχην).